

Riunione congiunta



AIMS *Accademia Italiana
di Medicina del Sonno*

Commissione Sonno ed Epilessia

METODOLOGIE DIAGNOSTICHE DI NUOVA GENERAZIONE NELLO STUDIO DEL SONNO E DELL'EPILESSIA: POTENZIALITÀ DI ANALISI AVANZATE E AI SU DATI DI METODICHE TRADIZIONALI



**Milano,
15 Ottobre
2026**

SEDE

Sala Convegni - 8° piano
Auxologico IRCCS Ospedale San Luca
Piazzale Brescia, 20
20149 Milano

ISCRIZIONE



Auxologico
Ricerca e cura per la tua salute **IRCCS**

RELATORI E MODERATORI

Gabriele Arnulfo (Genova)
Gaetano Cantalupo (Verona)
Cinzia Costa (Perugia)
Marco de Curtis (Milano)
Giuseppe Didato (Milano)
Michela Figorilli (Cagliari)
Carlo Andrea Galimberti (Pavia)
Loretta Giuliano (Catania)
Laura Licchetta (Bologna)
Carolina Lombardi (Milano)
Michelangelo Maestri Tassoni (Pisa)
Greta Mainieri (Bologna)
Lino Nobili (Genova)
Pietro Mattioli (Genova)
Matteo Moro (Genova)
Carlotta Mutti (Parma)
Lino Nobili (Genova)
Gianfranco Parati (Milano)
Simona Pellacani (Firenze)
Paola Proserpio (Milano)
Federica Provini (Bologna)
Andrea Romigi (Roma)
Lia Santulli (Napoli)
Vincenzo Silani (Milano)
Michele Terzaghi (Pavia)
Nicola Ticozzi (Milano)
Elena Zambrelli (Milano)

ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione obbligatoria.

LINK ISCRIZIONE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Meetings & Events

Via Volturmo, 2c - 00185 Roma

Tel. 06 85355590

E-mail: enzo.cunsolo@ptsroma.it

PROGRAMMA

10:00 - 10:20	Registrazione partecipanti
10:20 - 10:30	Saluti delle Autorità IRCCS Auxologico Milano <i>Carolina Lombardi - Nicola Ticozzi – Vincenzo Silani - Gianfranco Parati</i>
10:30 - 10:40	Introduzione <i>Lino Nobili – Carlo Alberto Galimberti</i>
	Moderatori: <i>Elena Zambrelli – Marco de Curtis – Lia Santulli</i>
10:40 - 11:00	Metodiche tradizionali di studio dell'espressione dell'epilessia in relazione al sonno <i>Gaetano Cantalupo</i>
11:00 - 11:20	Metodiche tradizionali di studio dei disturbi del sonno nelle persone con epilessia <i>Simona Pellacani</i>
11:20 - 11:30	Discussione
11:30 - 12:00	Presentazione dei risultati delle survey a cura delle commissioni "Epilessia e Sonno" LICE e AIMS <i>Pietro Mattioli</i>
12:00 - 12:30	Discussione <i>Michelkangelo Maestri Tassoni - Michele Terzaghi</i>
12:30 - 12:50	Uso dei wearable e delle metodiche di analisi automatica nello studio del sonno <i>Loretta Giuliano</i>
12:50 - 13:00	Discussione
13:00 - 14:00	<i>Colazione di lavoro</i>
	Moderatori: <i>Cinzia Costa - Carolina Lombardi - Carlotta Mutti</i>
14:00 - 14:20	Metodiche di studio dell'attività autonoma nei disturbi del sonno e in epilessia <i>Michela Figorilli</i>
14:20 - 14:30	Discussione
14:30 - 14:50	Video-analisi con AI per la diagnosi differenziale di eventi parossistici nel sonno <i>Matteo Moro</i>
14:50 - 15:00	Discussione
15:00 - 15:20	Metodiche di analisi avanzata del segnale SEEG durante il sonno NREM e REM <i>Gabriele Arnulfo</i>
15:20 - 15:30	Discussione
15:30 - 15:50	Analisi avanzate di microstruttura del sonno <i>Andrea Romigi</i>
15:50 - 16:00	Discussione
16:00 - 16:15	<i>Coffee break</i>
16:15 - 17:15	Videosession interattiva Moderatore: <i>Federica Provini</i> / Discussant: <i>Laura Licchetta - Greta Mainieri</i>
17:15 - 17:30	<i>Conclusioni e take home messages</i> <i>Giuseppe Didato - Paola Proserpio - Andrea Romigi</i>

NOTE

[illegible]

NOTE

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 30 horizontal blue lines spaced evenly across the page, typical of standard notebook paper. The lines are thin and light blue, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings on the page.

NOTE

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 30 horizontal blue lines spaced evenly across the page, typical of notebook or legal stationery. The lines are thin and light blue, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings present.

NOTE

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 30 horizontal blue lines spaced evenly across the page, typical of notebook or legal stationery. The lines are thin and light blue, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings present.

